

مقرر

لوزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

رقم 029.24 صادر في 02 غشت 2024 بتحديد البرامج الرسمية للاختبارات

الكتابية والشفوية لمباراة ولوج سلك تأهيل أطر التدريس بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

- مسلك أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي ومسلك أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي -

- تخصص اللغة العربية -

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة،

بناء على المرسوم رقم 2-11-672 صادر في 27 من محرم 1433 (23 ديسمبر 2011) في شأن إحداث وتنظيم المراكز

الجهوية لمهن التربية والتكوين، كما وقع تغييره وتتميمه؛

قرر ما يلي:

المادة 1

يحدد هذا المقرر البرامج الرسمية للاختبارات الكتابية والشفوية لمباراة ولوج سلك تأهيل أطر التدريس بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين: مسلك أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي ومسلك أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي، تخصص اللغة العربية.

المادة 2

يحدد البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي الخاص بمواد التخصص، طبقا للملحق رقم 1 المرفق بهذا المقرر.

المادة 3

يحدد البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي في ديدكتيك المواد، طبقا للملحق رقم 2 المرفق بهذا المقرر.

المادة 4

يحدد البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي في علوم التربية، طبقا للملحق رقم 3 المرفق بهذا المقرر.

المادة 5

يحدد البرنامج الرسمي، طبقا للملحق رقم 4 المرفق بهذا المقرر

المادة 6

يعمل بهذا المقرر ابتداء من تاريخ توقيعه.

وحرر بالرباط، في:

02 غشت 2024

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
شكيب بن موسى

الملحق رقم 1: البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي في مادة أو مواد التخصص



مباريات ولوح المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين		
اختبار	التخصص	السلك
مادة التخصص	اللغة العربية	التعليم الثانوي

المجال الأول: علوم اللغة واللسانيات

المجال الفرعي الأول: النحو والصرف، الصوتيات، والصوارة، والمعجم

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	أقسام الكلام، البناء والإعراب، أنماط الجملة، المنصوبات والتوابع	النواسخ الفعلية والحرفية وأحوال المبتدأ والخبر مدمجة في أنماط الجملة
2	الميزان الصرفي، التصريف الفعلي، معاني صيغ الزيادة	يتضمن هذا المحور الإدغام والإبدال والإعلال وغيرها
3	الصوتيات: مواضع النطق (المخارج)، كفيات النطق (الصفات)، التصويت (الجهر والهمس) حسب الألفبائية الصوتية الدولية	
4	الصوارة: تعريف الصوتية (الفونيم)، مبادئ التحليل الصوتي البنيوي، البدائل الصوتية، السمات الصوتية، الصوارة التوليدية، بعض القواعد الصوتية للعربية: الحذف، المماثلة، الإعلال، الإبدال، بنية المقطع في اللغة العربية	
5	المعجم العربي: أنواعه، وظائفه، تقنياته الصناعة المعجمية: الدلالة المعجمية، تكون المفردة المعجمية، التوليد المعجمي، الحقول المعجمية، المداخل المعجمية	

المجال الفرعي الثاني: فقه اللغة

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	أصل اللغة العربية ونشأتها، تدوين اللغة العربية وضوابطه	
2	التأليف اللغوي عند العرب (النحو والصرف والمعاجم)	
3	الاحتجاج: السماع، القياس، العلة	
4	العلاقات المعجمية: الترادف والاشتراك والتضاد	



المجال الفرعي الثالث: لسانيات عامة ولسانيات تطبيقية

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	الاتجاهات اللسانية المعاصرة (البنوية والوظيفية)	البنوية: سوسير، الوصفية، والتوليدية. والوظيفية: حلقة براك
2	المفاهيم الأساسية في التحليل اللساني المعاصر	
3	قضايا وظواهر لسانية: قضايا وظواهر معجمية، قضايا وظواهر تركيبية، قضايا وظواهر دلالية، قضايا وظواهر تداولية	
4	العلاقة بين اللسانيات النظرية واللسانيات العامة واللسانيات التطبيقية موضوع اللسانيات التطبيقية وأهدافها: التعليم والتعلم، طرائق التعليم	
5	اللسانيات الاجتماعية: السياسة اللغوي والتخطيط اللغوي	
6	علاجية الاضطرابات اللسانية، أو علاج النطق والكلام	

المجال الفرعي الرابع: السميائيات وتحليل الخطاب: الدلالة والتأويل

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	تحليل الخطاب: النشأة والتطور، المناهج والاصطلاحات، المدارس	
2	علم الدلالة: المفاهيم المحورية، مفهوم العلامة اللسانية، أنماطها، مكوناتها	
3	- الفرق بين المعنى (Sens) والدلالة (Signification) - الدلالة التعيينية والدلالة الإيحائية - مفهوم القيمة	
4	تطور الدلالة مع بعض المدارس اللسانية الحديثة: الدلالة البنوية (الحقول الدلالية)، الدلالة التوليدية (البنى المنطقية والنحوية والتأويل)، من دلالة العلامة إلى دلالة الملفوظ	
5	التداوليات: مفهوم الملفوظ، الدلالة الحرفية والدلالة التضمينية (نماذج أوستين "Austine"، وسورل "Searle"، وكرايس "Grice")	

المجال الفرعي الخامس: العروض والبلاغة

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	الموسيقى والشعر في التراث العربي	
2	العروض: معنى المقطع والتقطيع، الدوائر العروضية، الأوزان، القوافي، الزحافات والعلل	
3	البلاغة: البيان، المعاني، البديع	
4	الاتجاهات الحديثة في البلاغة: البلاغة والأسلوبية	
5	البلاغة الجديدة	مع الاقتصار على الحجاج كما هو محدد عند برلمان مثلا

المجال الثاني: الأدب والنقد

المجال الفرعي الأول: الشعر العربي القديم والحديث

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	الشعر العربي القديم: مصادره وبدايته وتطوره عبر العصور	يستحسن إدراج نماذج من الشعر المغربي والأندلسي
2	مكونات القصيدة العربية: المقدمة، الأغراض الشعرية المختلفة، البناء الفني للقصيدة العربية: عمود الشعر العربي، الإيقاع، اللغة الشعرية، الصورة الشعرية	
3	الشعر العربي الحديث: بدايته وتطوره	يستحسن إدراج نماذج من الشعر المغربي
4	الاتجاه الإحيائي وأعلامه، والاتجاه الرومانسي وأعلامه	يستحسن إدراج نماذج من الشعر المغربي
5	الشعر العربي الحديث: تكسير البنية وتجديد الرؤيا	يستحسن إدراج نماذج من الشعر المغربي



المجال الفرعي الثاني: قراءة النص المسرحي

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	تاريخ المسرح العربي وظواهره في المشرق وفي المغرب	
2	بناء النص المسرحي	
3	مفهوم النص المسرحي: النص والعرض	
4	النص والإخراج المسرحي	
5	اتجاهات: الاحتفالية والتراث، التأصيل المسرحي، التجريب المسرحي	

المجال الفرعي الثالث: السرد العربي القديم والحديث

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	السرد العربي القديم: إشكالية النشأة والتطور	
2	نماذج من السرد القديم: السير والبطولات العربية، كليلة ودمنة وألف ليلة وليلة، حي بن يقظان وكرامات الأولياء	
3	عوامل تطور الكتابة النثرية في العصر الحديث	
4	ظهور أنواع سردية جديدة: القصة القصيرة، الرواية، السيرة الذاتية	
5	نظرية الرواية: لوكاش وباخين نظرية القصة: فرانك أوكونور	يستحسن ذكر نماذج أخرى معاصرة



المجال الفرعي الرابع: النقد العربي القديم والحديث وتلقي النص الأدبي

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	النقد العربي: النشأة والتطور	مع إدراج نماذج من الغرب الإسلامي
2	قضايا النقد القديم: اللفظ والمعنى، الإعجاز القرآني، الطبع والصنعة، السرقات الشعرية، بناء القصيدة، عمود الشعر العربي.	
3	تطور النقد العربي الحديث والمعاصر	
4	الخلفيات النظرية للنقد العربي الحديث	
5	نظرية التلقي: المفاهيم والإجراءات	
6	عوامل بناء المعنى: النص والمتلقي	
7	نظرية التلقي وجمالية التلقي	





الملحق رقم 2: البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي في ديدكتيك مادة أو مواد التخصص

مباريات ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين		
اختبار	التخصص	السلك
ديداكتيك مادة التخصص	اللغة العربية	التعليم الثانوي

المجال الأول: المرتكزات والمفاهيم الأساس

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	<p>قضايا ديدكتيكية</p> <ul style="list-style-type: none"> - البيداغوجيا والديدكتيك؛ - مجالات البحث الديدكتيكي؛ - علاقة الديدكتيك بعلوم التربية واللسانيات التطبيقية؛ - التوجهات الديدكتيكية الراهنة المتعلقة بمادة التخصص. 	
2	<p>المفاهيم الديدكتيكية</p> <p>التعاقد الديدكتيكي، التمثل / التصور، مستوى تشكيل المفهوم، الهدف العائق، الصراع السوسيو معرفي، الوضعيات المشكلات، النسيج المفاهيمي، النموذج الديدكتيكي، النقل الديدكتيكي.</p>	مقاربة هذه المفاهيم في إطار التخصص



المجال الثاني: المنهاج والموارد الديدكتيكية

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	المنهاج - مفهوم المنهاج؛ - محددات منهاج مادة التخصص.	
2	الموارد الديدكتيكية - أنواع الموارد الديدكتيكية ووظائفها واستثمارها في التدريس؛ - الأدوات الديدكتيكية الخاصة بتدريس مادة التخصص؛ - الاستعمالات البيداغوجية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.	

المجال الثالث: طرائق ومقاربات

المجال الفرعي الأول: بيداغوجيا الأهداف (PPO)

الرقم	عناصر المنهاج	تدقيق وملاحظات
1	المفاهيم الأساس لبيداغوجيا الأهداف - الغاية، الهدف، القصدية، الهدف الخاص، الهدف العام.	
2	مرتكزات بيداغوجيا الأهداف - خصائص ومبادئ بيداغوجيا الأهداف؛ - أنماط التصنيف؛ - صياغة الأهداف؛ - معايير التقويم ومؤشرات النجاح؛ - الإطار المنهجي لتطبيق بيداغوجيا الأهداف؛ - مزايا وحدود بيداغوجيا الأهداف.	

المجال الفرعي الثاني: المقاربة بالكفايات (APC)

الرقم	عناصر المنهاج	تدقيق وملاحظات
1	<p>المفاهيم الأساسية</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكفاية، القدرة، المهارة، المضمون المعرفي؛ - المعارف، معارف الفعل، معارف الكينونة، (SAVOIR- SAVOIR FAIRE - SAVOIR ÊTRE) - الوضعية. المشكلة – أنواعها. 	
2	<p>مرتكزات المقاربة بالكفايات</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقارنة الكفايات ونظريات التعلم؛ - الكفايات التخصصية (المرتبطة بالمواد) والكفايات المستعرضة؛ - صيغ تنزيل المقاربة بالكفايات (البينتخصصية، إدماج المكتسبات...) - الإطار المنهجي لتطبيق المقاربة بالكفايات؛ - مقارنة بين بيداغوجيا الأهداف والمقاربة بالكفايات (مزايا وحدود). 	

المجال الفرعي الثالث: التعلم النشط

الرقم	عناصر المنهاج	تدقيق وملاحظات
1	<ul style="list-style-type: none"> - المفاهيم الأساسية واهتمامات التعلم النشط؛ - مختلف طرق تفعيل التعلم النشط؛ - التعلم النشط: المقاربة التوثيقية، المقاربة بالمشروع، حل المشكلات ... 	





الملحق رقم 3: البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي في علوم التربية

مباريات ونوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين		
السلك	التخصص	اختبار
التعليم الثانوي	اللغة العربية	علوم التربية

المجال الأول: علم النفس التربوي

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	<p>النمو النفسي عند الطفل والمراهق</p> <ul style="list-style-type: none">- عوامل النمو النفسي ومظاهره؛- نظريات علم نفس النمو: نظرية النمو النفسي، نظرية النمو الاجتماعي، نظرية النمو المعرفي، النمو اللغوي والتعلم المدرسي.	
2	<p>علم النفس التربوي</p> <ul style="list-style-type: none">- مبادئ التعليم والتعلم؛- المنهج التوليدي السقراطي؛- نظريات التعلم: النظرية السلوكية، النظرية البنائية، النظرية السوسيونائية، النظرية المعرفية؛- إسهام العلوم العصبية (neurosciences).	



المجال الثاني: سوسولوجيا التربية

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	<p>سوسولوجيا المؤسسة التربوية بالمغرب</p> <ul style="list-style-type: none"> - التنشئة المدرسية والفاعلون الاجتماعيون؛ - التفاعل بين المدرسة ووسطها الاجتماعي والثقافي؛ - التفاعل داخل المؤسسة المدرسية؛ - التعليم في الوسط القروي وشبه الحضري؛ - تعليم الفتيات ومقاربة النوع في مجال التربية؛ - التربية الدامجة - تعليم الأطفال في وضعية إعاقة. 	
2	<p>دينامية الجماعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم جماعة القسم؛ - تدبير جماعة القسم؛ - أدوات قياس العلاقات الاجتماعية؛ - تدبير النزاعات داخل جماعة القسم؛ - التواصل التربوي وتقنيات التنشيط داخل جماعة القسم. 	





الملحق رقم 4: البرنامج الرسمي للاختبار الشفوي

مباريات ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

اختبار	التخصص	السلك
الشفوي	اللغة العربية	التعليم الثانوي

المجال	المستوى الدراسي المستهدف	مقاطع من الدروس (المضامين المعرفية المستهدفة)	رت
القراءة (النصوص)	السنة الأولى ثانوي إعدادي	تحليل النص الوظيفي من النمط السردى: مكونات البنية الحكائية	1
		فهم النص الشعري ودراسة المعجم	2
	السنة الثانية ثانوي إعدادي	تحليل النص الوظيفي من النمط الوصفي: مكونات الوصف وعناصره ووظائفه	3
		تحليل النص الوظيفي من النمط التفسيري: ملامح التفسير وأساليبه، اللغة، المقصدية	4
	السنة الثالثة ثانوي إعدادي	تحليل النص الوظيفي من النمط الحجاجي: ملامح الحجاج وأساليبه، اللغة، المقصدية	5
		تحليل النص الشعري: المعجم والخصائص الفنية	6
	الجدع المشترك للأداب والعلوم الإنسانية	تحليل النص الحواري: أطراف الحوار، أنواع الحوار ووظائفه، اللغة	7
		الشعر العمودي: شعر المدح: تحليل النص	8
		الشعر العمودي: شعر الغزل: تحليل النص	9
		شعر التفعيلة: شعر النضال والمقاومة: تحليل النص	10
	الجدع المشترك للعلوم والتكنولوجيا	تحليل النص الإعلامي	11
		الشعر والمدينة: تحليل النص	12
	السنة الأولى بكالوريا - مسلك الأداب والعلوم الإنسانية	تحليل نموذج من الشعر الجاهلي	13
		تحليل نموذج من الشعر العباسي	14
		أنماط حجاجية: نموذج من أدب الترسل: رصد الخصائص الفنية	15
		قضايا أدبية: عمود الشعر: تحليل النص	16



رت	مقاطع من الدروس (المضامين المعرفية المستهدفة)	المستوى الدراسي	المجال
17	أنواع الخطاب: الخطاب الصحفي: تحليل النص	السنة الأولى بكالوريا - مسالك العلوم التجريبية	القراءة (النصوص)
18	الشعر والقيم: التضامن: جرد الخصائص الفنية ووظائفها		
19	الشعر العربي الحديث: إحياء النموذج: المعجم والخصائص الفنية	السنة الثانية بكالوريا - مسلك الآداب والعلوم الإنسانية	
20	الشعر العربي الحديث: سؤال الذات: المعجم والخصائص الفنية		
21	الشعر العربي الحديث: تكسير البنية أو تجديد الرؤيا: تحليل النص		
22	مناهج نقدية: المنهج الاجتماعي أو البنيوي: تحليل النص		
23	جمالية الفنون الأدبية: القصة: تحليل مكونات البنية السردية	السنة الثانية بكالوريا - المسالك العلمية والتقنية	
24	جمالية الفنون الأدبية: المسرحية: تحليل النص		
25	الميزان الصرفي والمجرد والمزيد: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	السنة الأولى ثانوي إعدادي	الدرس اللغوي (علوم اللغة)
26	البناء والإعراب: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها		
27	أحوال المبتدأ والخبر: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها		
28	جمع التكسير: جمعا القلة والكثرة: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	السنة الثانية ثانوي إعدادي	
29	العدد: تذكيره وتأنيثه: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها		
30	التوكيد: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها		
31	اسم الفاعل وعمله: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	السنة الثالثة ثانوي إعدادي	
32	أسلوب المدح والذم: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها		
33	أسلوب الاستفهام: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها		
34	الخبر والإنشاء: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	الجذع المشترك للآداب والعلوم الإنسانية	
35	أقسام التشبيه: (المجمل، المفصل، المرسل، المؤكد، البليغ): وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها		
36	الاستعارة: (تعريفها وأركانها): وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها		
37	الكتابة العروضية: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	الجذع المشترك للعلوم والتكنولوجيا	
38	أسماء الآلة والزمان والمكان: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها		



المجال	المستوى الدراسي	مقاطع من الدروس (المضامين المعرفية المستهدفة)	ردت	
الدراس اللغوي (علوم اللغة)	السنة الأولى بكالوريا مسلك الآداب والعلوم الإنسانية	الإنشاء الطلبي وغير الطلبي : وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	39	
		المجاز المرسل وعلاقاته: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	40	
	السنة الأولى بكالوريا مسالك العلوم التجريبية والتقنية	المصادر: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	41	
		النسبة: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	42	
		الطباق والمقابلة: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	43	
	السنة الثانية بكالوريا مسلك الآداب والعلوم الإنسانية	النموذج العاملي : وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	44	
		الاتساق: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	45	
		الانسجام : وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	46	
		أساليب الحجاج: وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	47	
		الاقتراس : وصف الظاهرة اللغوية وتحليلها	48	
	التعبير والإنشاء	السنة الأولى ثانوي إعدادي	مهارة التفسير والتوسيع : أنشطة الاكتساب	49
		السنة الثانية ثانوي إعدادي	مهارة التلخيص : أنشطة الاكتساب	50
السنة الثالثة ثانوي إعدادي		مهارة النقد والحكم : أنشطة الاكتساب	51	
الجدع المشترك للآداب والعلوم الإنسانية		مهارة إنتاج نص حكاوي: أنشطة الاكتساب	52	
		مهارة تحويل نص شعري : أنشطة الاكتساب	53	
الجدع المشترك للعلوم		مهارة إعداد تقرير في موضوع : أنشطة الاكتساب	54	
السنة الأولى بكالوريا مسلك الآداب والعلوم الإنسانية		مهارة وضع تصميم لموضوع : أنشطة الاكتساب	55	
السنة الأولى بكالوريا مسلك الآداب والعلوم الإنسانية		مهارة المقارنة والاستنتاج: أنشطة الاكتساب	56	
السنة الثانية بكالوريا مسلك الآداب والعلوم الإنسانية		مهارة كتابة إنشاء أدبي حول نص شعري : أنشطة الاكتساب	57	
السنة الثانية بكالوريا مسلك الآداب والعلوم الإنسانية		مهارة كتابة إنشاء أدبي حول نص نثري إبداعي : أنشطة الاكتساب	58	
السنة الثانية بكالوريا		مهارة وضع خطة عمل : أنشطة الاكتساب	59	

