

تحت شعار: إفريقيا ألوان وجذور الدورة الرابعة للمهرجان الوطني للفنون التشكيلية تحفي بالهوية الإفريقية وتنوع روافدها الثقافية والجمالية

زيارة المعرض التشكيلي المنظم بالمركز الجهوي، والذي عرض أعمال التلميذات والتلاميذ، مجسداً غنى وتنوع الإبداع المدرسي. كما شهدت الفعاليات تقديم حصيلة الأنشطة وتكريم المشاركين، وهو ما أكد نجاح هذه التظاهرة في تحقيق أهدافها التربوية والفنية، وترسيخ دورها في تنمية الحس الجمالي وتعزيز الإبداع لدى المتعلمين، بما يساهم في بناء شخصيتهم المتوازنة والمنفتحة.

وفي كلمة له بهذه المناسبة، أعرب مدير الأكاديمية عن اعتزازه باحتضان هذا الحدث الوطني، مبرزا أهميته في تثمين الطاقات الإبداعية للتلميذات والتلاميذ، ومشيدا بانخراط الأطر التربوية والإدارية في تأطير هذه المواهب. كما أكد على دور الفنون التشكيلية في ترسيخ القيم الإنسانية والوطنية، في انسجام مع أهداف خارطة الطريق، مبرزا، في الآن ذاته، الدلالة الرمزية لاختيار موضوع الانتماء الإفريقي باعتباره جسرا لتعزيز الحوار الثقافي والتقارب الحضاري بين الشعوب.

وتخللت الفعاليات فقرات فنية وموسيقية قدمها تلميذات وتلاميذ المؤسسات التعليمية، إلى جانب عرض تقرير لجنة التحكيم، الذي نوه بالمستوى الفني للأعمال وتنوعها. واختتمت هذه الدورة بالإعلان عن النتائج وتتويج الفائزين، في أجواء احتفالية عكست روح التنافس الإيجابي، وأبرزت المكانة المتنامية للفنون في دعم المدرسة المغربية وتعزيز إشعاعها.



نظمت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، بالتنسيق مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء - سطات، الدورة الرابعة للمهرجان الوطني للفنون التشكيلية، التي انطلقت يوم الإثنين 13 أبريل 2026، باستقبال وفود مثلت مختلف الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، تحت شعار: "إفريقيا: ألوان وجذور"، في أجواء فنية وتربوية مزجت بين الإبداع والتكوين، وعكست عمق الانتماء إلى الهوية الإفريقية وتنوع روافدها الثقافية والجمالية.

واحتضن المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بالجهة مراسيم الاستقبال، في محطة شكلت فضاء لحوار فني خلاق بين التجارب المدرسية، وفرصة لتعزيز التلاقي والتبادل الثقافي بين المشاركات والمشاركين. وتضمن البرنامج زيارة ميدانية إلى مؤسسة مسجد الحسن الثاني، باعتبارها معلمة معمارية وروحية بارزة من شأنها إغناء التجربة الفنية للتلميذات والتلاميذ، إلى جانب

أولاد صالح المديرية الإقليمية للناصر

الأبواب المفتوحة للتنشيط الرياضي محطة ناجحة لتعزيز الثقافة الرياضية لدى الناشئة

في إطار تنظيمي محكم ومتميز، احتضنت القاعة المغطاة الناصرية بجامعة أولاد صالح التابعة للمديرية الإقليمية للناصر يوم 12 أبريل 2026، فعاليات المحطة الثالثة من الأبواب المفتوحة للتنشيط الرياضي. وقد شهدت هذه التظاهرة استقبال عدد من التلميذات والتلاميذ المشاركين، إلى جانب حضور ممثلي الجمعيات الرياضية وتندرج هذه المبادرة ضمن برنامج تنظمه وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، بشراكة مع

الجامعات الرياضية الوطنية، وبالتنسيق مع الأكاديميتين الجهويتين للتربية والتكوين بجهتي الرباط - سلا - القنيطرة والدار البيضاء - سطات، إضافة إلى مساهمة فعالة من الجمعيات الرياضية. وقد تميزت هذه المحطة بإطلاق باقة متنوعة من الأنشطة الرياضية التي شملت عدة تخصصات من بينها الجيدو، كرة اليد، كرة الركي، المصارعة، التايكواندو، الشطرنج، وكرة الطاولة، فضلا عن أنشطة موجهة لفائدة

الأشخاص في وضعية إعاقة. كما تضمن البرنامج فقرات تحسيسية حول أهمية ممارسة الرياضة، إلى جانب ورشات طبية توعوية أشرف عليها مختصون، واستفاد منها تلميذات وتلاميذ مختلف جماعات الإقليم. وتؤكد هذه المحطة الثالثة على نجاح هذه المبادرة الوطنية في تعزيز الإشعاع الرياضي، وتقريب مختلف الأنشطة من فئة التلاميذ، بما يساهم في ترسيخ ثقافة الممارسة الرياضية ونشر قيمها النبيلة في صفوف الناشئة.



قسم التواصل