

المباراة المهنية للتعين في الدرجة الأولى من إطار أستاذ التعليم الثانوي التأهيلي دورة ابريل 2025

| Cycle | Spécialité | Épreuves |
|------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Enseignement secondaire qualifiant | Education physique et sportive | Pratiques |

I. Les domaines des activités cibles et leurs degrés d'importance

| Domaine | Sous domaine « APS » (Activités) | Degré d'importance | Note pondérée /200 | | |
|---|----------------------------------|--------------------|--------------------|-----|-----|
| Athlétisme (1 choix parmi 3) | Le saut en longueur | | 20% | 40 | |
| | Lancer de poids | Femmes | | | 3Kg |
| | | Hommes | | | 4Kg |
| | Course de vitesse | Femmes | | | 60m |
| Hommes | | 80m | | | |
| Athlétisme (Obligatoire) | Course de durée | Femmes | 600m | 20% | 40 |
| | | Hommes | 1000m | | |
| Sports collectifs (1 choix parmi 3) | Basketball | | 30% | 60 | |
| | Handball | | | | |
| | Volleyball | | | | |
| Gymnastique au sol | Enchaînement | | 30% | 60 | |

II. Description et grilles d'évaluation des domaines des activités cibles

1. Athlétisme

Le candidat(e) doit impérativement passer l'épreuve athlétique de course de durée et a le droit de choisir l'une des trois épreuves proposées ci-dessous.

| Activités | | | Echelle de notation | La note globale/80 | Critères |
|--------------------------------|--------|-------|---------------------|--------------------|--|
| Le saut en longueur (Au choix) | | | De 0 pt à 40 pts | 40 | La performance est déterminée via la distance ou la vitesse réalisée, qui sera évaluée selon un barème de notation ci-dessous. |
| Lancer de poids (Au choix) | Femmes | 3Kg | De 0 pt à 40 pts | | |
| | Hommes | 4Kg | | | |
| Course de vitesse (Au choix) | Femmes | 60m | De 0 pt à 40 pts | | |
| | Hommes | 80m | | | |
| Course de durée (Obligatoire) | Femmes | 600m | De 0 pt à 40 pts | 40 | La performance est déterminée via le temps réalisé, qui sera évalué selon un barème de notation ci-dessous. |
| | Hommes | 1000m | | | |



1.1. Le saut en longueur

Le candidat a droit à deux essais

- **Mesure des sauts :**

Depuis la planche d'appel jusqu'à la marque tracée par les derniers pieds du candidat dans la fosse de réception d'une façon règlementaire

- **Cas de nullité :**

- Quand le sauteur prend son appel au-delà de la planche d'appel
- L'appel du candidat est pris avec les deux pieds
- Le candidat se réceptionne à l'extérieur de la zone de réception (Fosse)
- Le candidat revient en arrière dans la fosse après la réception (Marche en arrière après les traces laissées par une des parties de son corps : Mains, pieds...



Barème de notation du saut en longueur

| Femmes : Performance (distance en m)(| Note sur 20* | Hommes : Performance (distance en m)(| Note sur 20* |
|--|---------------------|--|---------------------|
| 1,40 | 00 | 2,90 | 00 |
| 1,55 | 05 | 3,95 | 0,5 |
| 1,50 | 1 | 3,00 | 01 |
| 1,60 | 1,5 | 3,05 | 1,5 |
| 1,65 | 2 | 3,10 | 2 |
| 1,70 | 2,5 | 3,15 | 2,5 |
| 1,75 | 3 | 3,20 | 3 |
| 1,80 | 3,5 | 3,25 | 3,5 |
| 1,85 | 4 | 3,30 | 4 |
| 1,90 | 4,5 | 3,35 | 4,5 |
| 1,95 | 5 | 3,40 | 5 |

| Femmes : Performance (distance en m) | Note sur 20* | Hommes : Performance (distance en m)(| Note sur 20* |
|--------------------------------------|--------------|---------------------------------------|--------------|
| 2,00 | 5,5 | 3,45 | 5,5 |
| 2,05 | 6 | 3,50 | 6 |
| 2,10 | 6,5 | 3,55 | 6,5 |
| 2,15 | 7 | 3,60 | 7 |
| 2,20 | 7,5 | 3,65 | 7,5 |
| 2,25 | 8 | 3,70 | 8 |
| 2,30 | 8,5 | 3,75 | 8,5 |
| 2,35 | 9 | 3,80 | 9 |
| 2,40 | 9,5 | 3,85 | 9,5 |
| 2,55 | 10 | 4,00 | 10 |
| 2,70 | 11 | 4,15 | 11 |
| 2,85 | 12 | 4,30 | 12 |
| 3,00 | 13 | 4,45 | 13 |
| 3,15 | 14 | 4,60 | 14 |
| 3,30 | 15 | 4,75 | 15 |
| 3,45 | 16 | 4,90 | 16 |
| 3,60 | 17 | 5,05 | 17 |
| 3,75 | 18 | 5,20 | 18 |
| 3,90 | 19 | 5,35 | 19 |
| 4,05 | 20 | 5,50 | 20 |

*** Si la réalisation d'un(e) candidat(e) est située strictement entre deux valeurs des performances tabulées, alors on lui accorde la note supérieure relative à l'une de ces performances.**



1.2. Lancer de poids

Barème de notation du lancer de poids

| Femmes (3 KG) : Performance (distance en Cm) | Note sur 20* | Hommes (4KG) : Performance (distance en Cm) | Note sur 20* |
|--|--------------|---|--------------|
| 205 | 00 | 505 | 00 |
| 220 | 1 | 520 | 1 |
| 235 | 1,5 | 535 | 1,5 |
| 250 | 2 | 550 | 2 |
| 265 | 2,5 | 565 | 2,5 |
| 280 | 3 | 580 | 3 |
| 295 | 3,5 | 595 | 3,5 |
| 310 | 4 | 610 | 4 |
| 325 | 4,5 | 625 | 4,5 |
| 340 | 5 | 640 | 5 |
| 355 | 5,5 | 645 | 5,5 |
| 370 | 6 | 660 | 6 |
| 385 | 6,5 | 675 | 6,5 |
| 400 | 7 | 690 | 7 |
| 415 | 7,5 | 705 | 7,5 |
| 430 | 8 | 720 | 8 |
| 445 | 8,5 | 735 | 8,5 |



| Femmes (3 KG) : Performance (distance en Cm) | Note sur 20* | Hommes (4KG) : Performance (distance en Cm) | Note sur 20* |
|--|--------------|---|--------------|
| 460 | 9 | 750 | 9 |
| 475 | 10 | 765 | 10 |
| 515 | 11 | 805 | 11 |
| 555 | 12 | 855 | 12 |
| 595 | 13 | 895 | 13 |
| 635 | 14 | 1035 | 14 |
| 675 | 15 | 1075 | 15 |
| 715 | 16 | 1105 | 16 |
| 755 | 17 | 1145 | 17 |
| 795 | 18 | 1185 | 18 |
| 835 | 19 | 1215 | 19 |
| Plus de 875 | 20 | Plus de 1255 | 20 |

*** Si la réalisation d'un(e) candidat(e) est située strictement entre deux valeurs des performances tabulées, alors on lui accorde la note supérieure relative à l'une de ces performances.**



1.3. Course de vitesse

| Barème de notation de la course de vitesse | | | |
|--|--------------|---------------------------------|--------------|
| Femmes (60 m) : Performance (s) | Note sur 20* | Hommes (80 m) : Performance (s) | Note sur 20* |
| 9,4 | 20/20 | 09,2 | 20/20 |
| 9,6 | 19,5 | 09,4 | 19,5 |
| 9,8 | 19 | 09,6 | 19 |
| 10,00 | 18,5 | 09,8 | 18,5 |
| 10,2 | 18 | 10,00 | 18 |
| 10,4 | 17,5 | 10,2 | 17,5 |
| 10,6 | 17 | 10,4 | 17 |
| 10,8 | 16,5 | 10,6 | 16,5 |
| 11,00 | 16 | 10,8 | 16 |
| 11,2 | 15,5 | 11,00 | 15,5 |
| 11,4 | 15 | 11,2 | 15 |
| 11,06 | 14,5 | 11,4 | 14,5 |
| 11,8 | 14 | 11,6 | 14 |
| 12,00 | 13,5 | 11,8 | 13,5 |
| 12,2 | 13 | 12,00 | 13 |
| 12,4 | 12,5 | 12,2 | 12,5 |
| 12,6 | 12 | 12,4 | 12 |
| 12,8 | 11,5 | 12,6 | 11,5 |
| 13,00 | 11 | 12,8 | 11 |
| 13,2 | 10,5 | 13,00 | 10,5 |
| 13,4 | 10 | 13,2 | 10 |



| Femmes (60 m): Performance (s) | Note*/20 | Hommes (80 m): Performance (s) | Note*/20 |
|--------------------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 13,6 | 09,5 | 13,4 | 09,5 |
| 13,8 | 09 | 13,6 | 09 |
| 14,00 | 08,5 | 13,8 | 08,5 |
| 14,2 | 08 | 14,00 | 08 |
| 14,4 | 07,5 | 14,2 | 07,5 |
| 14,6 | 07 | 14,4 | 07 |
| 14,8 | 06,5 | 14,6 | 06,5 |
| 15,00 | 06 | 14,8 | 06 |
| 15,2 | 05,5 | 15,00 | 05,5 |
| 15,4 | 05 | 15,2 | 05 |
| 15,6 | 04,5 | 15,4 | 04,5 |
| 15,8 | 04 | 15,6 | 04 |
| 16,00 | 03,5 | 15,8 | 03,5 |
| 16,2 | 03 | 16,00 | 03 |
| 16,4 | 02,5 | 16,2 | 02,5 |
| 16,6 | 02 | 16,4 | 02 |
| 16,8 | 01,5 | 16,6 | 01,5 |
| 17,00 | 01 | 16,8 | 01 |
| 17,2 | 0,5 | 17,00 | 0,5 |
| 17,4 | 00 | 17,2 | 00 |

*** Si la réalisation d'un(e) candidat(e) est située strictement entre deux valeurs des performances tabulées, alors on lui accorde la note supérieure relative à l'une de ces performances.**



1.4. Course de durée

| Barème de notation de la course de durée | | | |
|--|--------------|--------------------------------------|--------------|
| Femmes (600 m) : Performance (mn s) | Note*/20 | Hommes (1000 m) : Performance (mn s) | Note*/20 |
| 1mn 59sec | 20/20 | 2mn 57 sec | 20/20 |
| 2mn 04 sec | 19,5 | 3mn 02 sec | 19,5 |
| 2mn 09 sec | 19 | 3mn 07 sec | 19 |
| 2mn 14 sec | 18,5 | 3mn 12 sec | 18,5 |
| 2mn19 sec | 18 | 3mn 17 sec | 18 |
| 2mn 24 sec | 17,5 | 3mn 22 sec | 17,5 |
| 2mn 29 sec | 17 | 3mn 27 sec | 17 |
| 2mn 34 sec | 16,5 | 3mn 32 sec | 16,5 |
| 2mn 39 sec | 16 | 3mn 37 sec | 16 |
| 2mn 44 sec | 15,5 | 3mn 42 sec | 15,5 |
| 2mn 49 sec | 15 | 3mn 47 sec | 15 |
| 2mn 54 sec | 14,5 | 3mn 52 sec | 14,5 |
| 2mn 59 sec | 14 | 3mn 57 sec | 14 |
| 3mn 04 sec | 13,5 | 4mn 02 sec | 13,5 |
| 3mn 09 sec | 13 | 4mn 07sec | 13 |
| 3mn 14 sec | 12,5 | 4mn 12 sec | 12,5 |
| 3mn 19 sec | 12 | 4mn 17 sec | 12 |
| 3mn 24 sec | 11,5 | 4mn 22 sec | 11,5 |
| 3mn 29 sec | 11 | 4mn 27 sec | 11 |
| 3mn 34 sec | 10,5 | 4mn 32 sec | 10,5 |
| 3mn 39 sec | 10 | 4mn 37 sec | 10 |
| 3mn 44 sec | 09,5 | 4mn 42 sec | 09,5 |
| 3mn 49 sec | 09 | 4mn 47 sec | 09 |



| Femmes (600 m) : Performance (mn s) | Note*/20 | Hommes (1000 m) : Performance (mn s) | Note*/20 |
|-------------------------------------|----------|--------------------------------------|----------|
| 3mn 54 sec | 08,5 | 4mn 52 sec | 08,5 |
| 3mn 59 sec | 08 | 4mn 57 sec | 08 |
| 4mn 04 sec | 07,5 | 5mn 02 sec | 07,5 |
| 4mn 09 sec | 07 | 5mn 07 sec | 07 |
| 4mn 14 sec | 06,5 | 5mn 12 sec | 06,5 |
| 4mn 19 sec | 06 | 5mn 17 sec | 06 |
| 4mn 24 sec | 05,5 | 5mn 22sec | 05,5 |
| 4mn 29 sec | 05 | 5mn 27 sec | 05 |
| 4mn 34 sec | 04,5 | 5mn 32 sec | 04,5 |
| 4mn 39 sec | 04 | 5mn 37 sec | 04 |
| 4mn 44 sec | 03,5 | 5mn 42 sec | 03,5 |
| 4mn 49 sec | 03 | 5mn 47 sec | 03 |
| 4mn 54 sec | 02,5 | 5mn 52 sec | 02,5 |
| 4mn 59 sec | 02 | 5mn 57 sec | 02 |
| 5mn 04 sec | 01,5 | 6mn 02 sec | 01,5 |
| 5mn 09 sec | 01 | 6mn 07 sec | 01 |
| 5mn 14 sec | 0,5 | 6mn 12 sec | 0,5 |
| 5mn 19 sec | 00 | 6mn 17 sec | 00 |

*** Si la réalisation d'un(e) candidat(e) est située strictement entre deux valeurs des performances tabulées, alors on lui accorde la note supérieure relative à l'une de ces performances.**



2. Sports collectifs

Le candidat(e) a le droit de choisir une discipline sportive parmi les trois sports collectifs proposés.

| Activités | Critères | Notes partielles | Note globale |
|------------|--------------------|------------------|--------------|
| Volleyball | Réception | 15 | 60 |
| | Passe | 15 | |
| | Attaque | 15 | |
| | Défense | 15 | |
| Handball | Joueur /Ballon | 15 | 60 |
| | Joueur /Partenaire | 15 | |
| | Joueur/Adversaire | 15 | |
| | Joueur/Cible | 15 | |
| Basketball | Joueur /Ballon | 15 | 60 |
| | Joueur /Partenaire | 15 | |
| | Joueur/Adversaire | 15 | |
| | Joueur/Cible | 15 | |



2.1 . Volleyball

| Activités* | Barème de notation de VB | | | | | | | |
|--------------------------|--|---------------------|---|-----------------------|---|------------------------|--|-------------------------|
| | Niveau A | | Niveau B | | Niveau C | | Niveau D | |
| | Performance | Echelle de Notation | Performance | Echelle de Notation | Performance | Echelle de Notation | Performance | Echelle de Notation/15 |
| Réception (15pts) | Echec total ... | De 0 à 6pts | Renvois directs la balle vers le camp adverse. | De 6pts à 9pts | Conserver la balle mais renvoie non orienter vers le passeur. | De 9pts à 12pts | Renvois la balle haute vers le passeur et permet la continuité du jeu. | De 12pts à 15pts |
| Passe (15 pts) | -Echec total... | De 0 à 6pts | Passe imprécise ne permet que le renvoi vers le camp adverse. | De 6pts à 9pts | Passe haut près du filet ne favorise pas l'attaque (smash ou feinte). | De 9pts à 12pts | Passe qui permet plusieurs alternatives d'attaque. | De 12pts à 15pts |
| Attaque (15 pts) | -Echec total... | De 0 à 6pts | Renvois de la balle vers l'adversaire. | De 6pts à 9pts | Renvois la balle dans les zones libres sans créer de difficulté pour l'adversaire. | De 9pts à 12pts | Renvois la balle dans les espaces libres du camp adverse avec création de la rupture du jeu. | De 12pts à 15pts |
| Défense (15 pts) | Statique, se déplace mais en retard par rapport la balle | De 0 à 6pts | Se déplace mais avec une mauvaise intervention sur la balle | De 6pts à 9pts | Défend la balle mais l'orienter vers un co-équipier, Pas de possibilité de transition | De 9pts à 12pts | Défend la balle et l'orienter vers le passeur pour une bonne transition | De 12pts à 15pts |

*NB : -situations de référence de 4x4 ou 6x6 selon l'effectif

- Terrain réglementaire ou réduit.
- 2 sets de 7mn à 10mn selon l'effectif



2.2 Handball et Basketball

| Activités* | Barème de notation de HB et BB | | | | | |
|--|---|---------------------|---|------------------------|---|-------------------------|
| | Niveau A | | Niveau B | | Niveau C | |
| | Performance | Echelle de Notation | Performance | Echelle de Notation | Performance | Echelle de Notation/15 |
| Joueur /Ballon (15 pts) | - Centré sur la balle, - Perd souvent la balle | De 0 à 9pts | - Conserve difficilement la balle en ratant ces actions (passes, réception ou tirs) - Passe dans l'espace proche en absence de l'adversaire. | De 9pts à 12pts | - Conserve, progresse en présence de l'adversaire - Réagit vite avec une maîtrise technique du ballon | De 12pts à 15pts |
| Joueur /Partenaire (15 pts) | - Jeu individuel centré sur lui même - Absence de la notion de partenaire | De 0 à 9pts | - coopère avec le partenaire proche - Sollicite le partenaire marqué par l'adversaire | De 9pts à 12pts | - coopère avec les partenaires dans tous l'espace du jeu - Sollicite le partenaire démarqué loin de l'adversaire | De 12pts à 15pts |
| Joueur/Adversaire (15 pts) | - Absence de la notion d'adversaire - Défense passive | De 0 à 9pts | - Gère le 1 contre 1 avec difficulté - Empêche les actions de l'adversaire dans l'espace proche | De 9pts à 12pts | - Anticipe les actions de l'adversaire dans l'espace du jeu (PB ou NPB) - Créer incertitude chez l'adversaire | De 12pts à 15pts |
| Joueur/Cible (15 pts) | - Ignore la cible à défendre - Manque d'intérêt pour l'attaque de la cible adverse | De 0 à 9pts | - Déséquilibre de la participation dans les phases défensives et offensives - Rupture et absence de continuité entre l'attaque et la défense | De 9pts à 12pts | - Varie les conditions d'accès à la cible adverse et de défense - Assure la transition entre la défense et l'attaque pour atteindre la cible adverse | De 12pts à 15pts |

*NB : - Situations de référence en hand-ball de 5x5 ou 7x7 selon l'effectif //

- Terrain réglementaire ou réduit.

- 2 mi-temps de 7 mn à 10 mn selon l'effectif

*NB : -situations de référence en Basket-ball de 3x3 ou 5x5 selon l'effectif

- Terrain réglementaire ou réduit.

- 2 mi-temps de 7 mn à 10 mn selon l'effectif



3. Gymnastique au sol

Le candidat est censé présenter son enchaînement devant les membres du jury dans une durée qui ne dépasse pas 1 mn 30 s.

Cet enchaînement doit être composé d'au moins 7 éléments gymniques répartis selon les niveaux de difficultés comme suit : **2A+3B+2C**,

- 2 éléments du niveau de difficulté A
- 3 éléments du niveau de difficulté B
- 2 éléments du niveau de difficulté C

Au cours de sa prestation, le candidat a le droit d'introduire des éléments de niveau de difficulté D pour avoir une bonification (1 à 3) à condition que la durée de l'enchaînement soit respectée.

Les niveaux de difficulté sont définis dans la grille ci-dessous

| | Niveaux de difficulté | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|
| | A | B | C | D |
| Gymnastique au sol | <ul style="list-style-type: none">- Roulade avant simple.- Roulade arrière simple.- Roulade arrière écarté.- Planche faciale.- Planche écrasée.- Equilibre fessier.- Saut groupé.- Saut en extension avec ¼ tour, ½ tour ou 1 tour, | <ul style="list-style-type: none">- Roulade avant tendue,- Roulade avant écartée,- Roulade avant sautée,- Roulade arrière piquée,- Roue,- Saut carapé,- AFR : Appui Frontal Renversé,- ATR : Appui Tendu Renversé, | <ul style="list-style-type: none">- Roue à une main- Rondade,- Saut de main,- Saut de tête,- Flic flac avant,- ATR valse, | <ul style="list-style-type: none">- Grand écart- ATR forcé- Flic flac arrière- Salto avant- Salto arrière- Salto vrille |

NB : Exigence de l'enchaînement des éléments gymniques comme suit : 2A + 3B + 2C pendant une durée d'une (1) minute et 30 secondes

- Une difficulté est manquante, elle peut être remplacée par une difficulté inférieure, mais la sanction est de - 0,25 pt.



| Barème de notation de la Gymnastique au sol | | | La note globale /60 |
|---|---|---------------------|---------------------|
| Activités | Critères de l'évaluation selon le domaine de l'activité | Echelle de notation | |
| Le niveau de difficulté des éléments gymniques | Niveau de difficulté A | 0 à 0,75 pt | 15 |
| | Niveau de difficulté B | 0 à 1,5 pts | |
| | Niveau de difficulté C | 0 à 4,5 pts | |
| Bonification | Niveaux de difficulté C, D.. | 3 à 9 pts | 9 |
| La nature d'exécution de l'élément | Bonne exécution d'un élément gymnique | + 3 pts | 21 |
| | Petite faute | - 0,3 pt | |
| | Faute moyenne | - 0,6 pt | |
| | Faute grossière | - 0,9 pt | |
| | Chute | - 1,5 pt | |
| L'enchaînement des éléments gymniques | Enchaînement de tous les éléments sans arrêt | 15 pts | 15 |
| | Un Enchaînement de 6 éléments | 12 pts | |
| | Un Enchaînement de 5 éléments | 9 pts | |
| | Un Enchaînement de 4 éléments | 6 pts | |

