



## 2. بنية الإطار المرجعي

يستند وضع الإطار المرجعي على التحديد الدقيق والإجرائي لمعالم التحصيل النموذجي للمتعلمين والمتعلمات عند نهاية السلك التعليمي، وذلك من خلال:

1.2. ضبط الموارد الدراسية المقررة في السنة النهائية للسلك الإعدادي مع حصر درجة الأهمية النسبية لكل مجال من مجالاتها في المنهاج التجريبي لهذه السنة بإعداديات الريادة.

2.2. تعريف الكفايات والمهارات والقدرات المسطرة لهذا المستوى التعليمي تعريفاً إجرائياً مع تحديد مستوى المهارة لكل مستوى مهاري للمادة المعنية.

3.2. تحديد شروط الإنجاز.

## 3. توظيف الإطار المرجعي

توظف الأطر المرجعية في بناء مواضيع الاختبارات المتعلقة بمختلف المواد المعنية بالامتحان، وذلك بالاستناد إلى المعايير التالية:

1.3. التغطية: أن يغطي موضوع الامتحان كل المجالات المحددة في الإطار المرجعي الخاص بمادة اللغة العربية.

2.3. التمثيلية: أن تعتمد درجة الأهمية المحددة في الإطار المرجعي لكل مجال من مجالات المادة الدراسية ولكل كفاية أو مستوى مهاري في بناء موضوع الاختبار، وذلك لضمان تمثيلية هذا الأخير للمنهاج التجريبي لهذه السنة بإعداديات الريادة.

3.3. المطابقة: أن يتم التحقق من مطابقة الوضعيات الاختبارية للمحددات الواردة في الإطار المرجعي على ثلاث مستويات:

- الكفايات والمهارات؛
- الموارد الدراسية ومجالاتها؛
- شروط الإنجاز.

هذا، وحتى يحقق هذا الإجراء الأهداف المتوخاة منه، باعتباره خطوة أساسية للرفع من صلاحية وموثوقية الامتحانات الإشهادية، يشرفني أن أطلب منكم الحرص على تنفيذ ما يلي:

✓ استنساخ هذه المذكرة وتوزيعها على المعنيين بالموضوع من مفتشات ومفتشين تربويين ومديرات ومديرين، مع العمل على إطلاع مختلف المترشحين والمترشحات من إعداديات الريادة لاجتياز امتحانات نيل شهادة السلك الإعدادي على فحواها؛

✓ تمكين السيدات والسادة المفتشات، والمفتشين التربويين لمادة اللغة العربية بالامتحان من عقد لقاءات تربوية من أجل تأطير الأستاذات والأساتذة لاعتماد هذه الأداة في التخطيط للتدريس وتوظيفها في إعداد فروض المراقبة المستمرة.

واعتبارا للأهمية البالغة التي يكتسبها هذا الموضوع، فإني أهيب بالجميع، كل من موقعه، إيلاءه كل الاهتمام والعناية اللازمين. والسلام.

العائب العام بالنيابة  
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي  
والرياضة  
الحسين قضاض

المرفقات: الإطار المرجعي الخاص باختبار اللغة العربية للامتحان الجهوي الموحد  
لنيل شهادة السلك الإعدادي - 2025، بالنسبة لإعداديات الريادة.



الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي  
الإطار المرجعي لمادة اللغة العربية برسم السنة الدراسية 2024 . 2025  
الخاص بإعداديات الريادة

أولاً: تحديد المجال وتنظيمه

يتكون البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية في إعداديات الريادة من المكونات الأساسية الآتية:

- ✓ مكون فهم المسموع؛
  - ✓ مكون التحدث (الإنتاج الشفهي)؛
  - ✓ مكون فهم المقروء؛
  - ✓ مكون الإنتاج الكتابي: توظيف الظواهر اللغوية وإنتاج نص منسجم.
- غير أن الامتحان الجهوي الموحد سيشمل فقط: مكون فهم المقروء ومكون الإنتاج الكتابي بشقيه (توظيف الظواهر اللغوية وإنتاج نص) أما فهم المسموع والتحدث فيقومان ضمن الأنشطة المندمجة.

1.1 فهم المقروء:

يُمكن هذا المكون المتعلمين من التفاعل مع نصوص أدبية ومعلوماتية متنوعة، تثري وعيهم بالقيم الإسلامية والوطنية والثقافية والحضارية والإنسانية، وتساعدهم على الانفتاح على محيطهم المحلي والوطني والعالمي، وتنمي خيالهم وتهذب ذوقهم. ويُنتقل في تقويم هذا المكون من نص أدبي إبداعي أو معلوماتي متوسط الطول (في حدود 300 كلمة)، مناسب لمستوى المتعلمين، ومنسجم مع أهداف البرنامج الدراسي.

2.1 الإنتاج الكتابي:

يسعى هذا المكون إلى إقدار المتعلمين على استثمار مكتسباتهم اللغوية (المعجم والتعبير وأفعال الكلام والظواهر اللغوية) وتوظيفها في وضعيات تواصلية، وإظهار قدرتهم على الإبداع والتنظيم والتحليل والتفكير النقدي، من خلال إنتاج نصوص وخطابات منسجمة.

وتستهدف الوضعيات التواصلية التي ينجز فيها المتعلمون أنشطتهم الكتابية اختبار قدرتهم على توظيف مكتسباتهم في إنتاج خطابات ذات صلة بالإخبار أو التفسير أو الحجاج.

## ثانيا: مجالات الاختبار

يختبر المترشح في مجالين كبيرين يتفرعان إلى مجالات فرعية:

المجال الرئيسي الأول: فهم المقروء، ومجالاته الفرعية:

- الفهم المباشر (الصريح): استخراج معلومات صريحة ومباشرة من النص؛
- الفهم الاستنتاجي (الضمني): دمج المعلومات وتفسيرها؛
- الفهم النقدي والإبداعي (التقييم).

المجال الرئيسي الثاني: الإنتاج الكتابي، ومجالاته الفرعية:

- توظيف بعض الظواهر اللغوية المدروسة خلال برنامج الدورة الثانية في جمل تامة المبنى والمعنى استجابة لسياق تواصلية محدد (تحويل البنية . صياغة أسلوب . تغيير الغرض التواصلية . التعبير عن موقف...)
- إنتاج نص منسجم.

المجالات	المضامين
الأول: فهم المقروء	مجال من المجالات التي درست فعليا خلال الدورة الثانية: العلوم والتكنولوجيا/ الإعلام والاتصال/ المهن والأعمال.
الثاني: الإنتاج الكتابي: 1 توظيف جزئي للظواهر اللغوية	ظاهرتان على الأقل من الظواهر المدروسة في الدورة الثانية : المفعول لأجله / اسم الآلة / الاقتراض/ أسلوب الخبر / أسلوب الاستثناء/ التوكيد / أسلوب الشرط / أسلوب التعليل/ الإضراب والاستدراك
2 إنتاج نص منسجم ومتماسك	إنتاج نص إخباري / أو إنتاج نص تفسيري / أو إنتاج نص حجاجي

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

المركز الوطني للاختبارات المدرسية وتقييم التعلّيمات

البريد الإلكتروني: [ene@men.gov.ma](mailto:ene@men.gov.ma) / 0537714437 / 0537714453

### ثالثاً: خصائص الوضعيات الاختبارية

#### 1.3 مجال القراءة:

المهارات	أهداف التعلم المستهدفة (يختار منها ما يغطي عدد الأسئلة حسب ما هو مثبت في الخانة على اليسار)	عدد الأسئلة	سلم التنقيط
(الفهم الصريح) استخراج معلومات صريحة ومباشرة	- أحدد عناصر الوضعية التواصلية: من يتحدث - لمن يتوجه بالخطاب - لماذا (الغرض)؟ - أتعرف نوع النص وجنسه الأدبي وطبيعة مصدره وزمن إنتاجه - أرصد في النص مفردات من معجم المجال (مرادفات- أضداد- عائلة الكلمة- شبكة الكلمة- معاني السياق...) أو أفعال كلام مرتبطة بأهداف تواصلية في النص - أجد في النص معلومات صريحة ومحددة للإجابة عن أسئلة مباشرة وبسيطة: من - ماذا - لمن - متى - أين - كم - بماذا...؟ - أتتبع تسلسل الأفكار داخل النص	3	ثلاث نقط
(الفهم الضمني) دمج المعلومات وتفسيرها	- أستنبط الفكرة العامة للنص المعلوماتي والأفكار الفرعية لفقراته - أستنتج معاني ضمنية من النص: معاني مفردات أو جمل أو عبارات داخل سياق النص/ مواقف الكاتب أو الشخصيات - آراء - سمات ومشاعر - موضوعات. قيم هدف النص/ الرسالة - حجج- علاقات - أدمج معلومات لأجل الشرح أو التفسير أو التعليل - أحدد البنية النصية للنص (عناصر الخطاطة النصية) - أميز بين الحقائق والآراء داخل النص - أخص مضمون النص في فقرة صغيرة بأسلوبي الخاص.	5	خمس نقط
الفهم النقدي والإبداعي	- أعبر عن رأيي (حكم نقدي بسيط) في مضمون النص أو أسلوبه (مدى تمثيله لجنسه أو نوعه/ انسجامه / حجته/ انحيازه/ موضوعيته... مع التعليل) - أميز داخل النص بين الحجج الواهية والحجج الوازنة - أقدم وجهة نظر مخالفة لتلك المطروحة في النص أو أقترح حلا بديلا ، أو تفسيراً جديداً...	2	نقطتان
المجموع		10	10 نقط

#### 2.3 مجال الإنتاج الكتابي:

المهارة	أهداف التعلم المستهدفة	عدد الأسئلة	سلم التنقيط
توظيف الظواهر اللغوية:	1 . أنتج جملاً تامة المبنى والمعنى موظفاً بشكل سليم الظواهر اللغوية المدروسة في برنامج الدورة الثانية استجابة لسياق محدد (وضعية أو توجيه).	02	04

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

المركز الوطني للاختبارات المدرسية وتقييم التعلم

البريد الإلكتروني: [ene@men.gov.ma](mailto:ene@men.gov.ma) / 0537714437 / 0537714453

06	1	<p>2 . أنتج كتابةً نصا إخباريا أو تفسيريا أو حجاجيا منسجما ومتماسكا لنقل خبر أو تفسير قضية أو موقف أو للدفاع عن رأي أو تقديم وجهة نظر خاصة... (حوالي 12 سطرا / 120 كلمة)، مستثمرا مكتسباتي من المعجم والتعابير وأفعال الكلام والظواهر اللغوية... ويشترط في الوضعيات المقترحة على المتعلمين أن: ترتبط بواقع المتعلمين، وتثير اهتماماتهم؛ تتيح لهم تعبئة مواردهم، وتوظيف مكتسباتهم في سياقات جديدة؛ ترتبط بالمجالات القرائية المدروسة؛ . تذييل بتعليمات الإنجاز .</p>	إنتاج نص
6 نقط	3	المجموع	

**رابعا: جدول التخصيص الإجمالي حسب المجالات:**

المجالات	المهارات	نسبة الأهمية	عدد المطالب	سلم التنقيط
فهم المقروء	الفهم الصريح/ المباشر: استخراج معلومات صريحة ومباشرة	15%	3	03 ن
	الفهم الضمني / الاستنتاجي: دمج المعلومات وتفسيرها	25%	5	05 ن
	الفهم النقدي والإبداعي	10%	2	02 ن
الإنتاج الكتابي	توظيف الظواهر اللغوية	20%	02	4 ن
	إنتاج نص منسجم ومتماسك	30%	01	06 ن
المجموع		100%	13	20 ن

## طبيعة الأسئلة :

- ✓ يطلب من المترشح، في المطلب الخاص بالتعبير والإنشاء، إنتاج نص متكامل ومنسجم، تراعى فيه خصائص إحدى المهارات المقررة في الدورة الثانية؛
- ✓ تنوع الأسئلة: أسئلة مفتوحة - أسئلة مغلقة (اختيار من متعدد - أسئلة الخطأ والصواب - أسئلة الوصل...)
- ✓ الانطلاق في بناء الأسئلة من المجالات والدروس المدروسة فعليا في الدورة الثانية من السنة الدراسية.
- ✓ يمكن للسؤال أن يتفرع إلى أسئلة فرعية.